

Total Pages : 4

B.A/4th Sem (G)/BENG/23(CBCS)

2023

4th Semester Examination

BENGALI (General)

Paper : DSC 1D/2D-T

(সাহিত্যতত্ত্ব ও সাহিত্য নির্মাণ কলা)

[CBCS]

Full Marks : 60

Time : Three Hours

*The figures in the margin indicate full marks.  
Candidates are required to give their answers  
in their own words as far as practicable.*

বিভাগ - ক

যে কোনো দশটি প্রশ্নের উত্তর দাও। ২×১০=২০

- ১। 'কাব্যজিজ্ঞাসা'র প্রবন্ধগুলি কোন্ পত্রিকায় কত সালে প্রথম প্রকাশিত হয়?
- ২। আনন্দবর্ধনের আবির্ভাবকাল কোন্ শতকে? তিনি কোন্ গ্রন্থের কোন্ অংশের লেখক?
- ৩। ভারতের নাট্যশাস্ত্রের 'অভিনবভারতী' নাম ভাষ্যের রচয়িতা কে? তিনি কোন্ শতকে এই ভাষ্য রচনা করেছিলেন?
- ৪। নিম্নলিখিত গ্রন্থ দুটির রচয়িতা কোন্ কোন্ আলংকারিক?  
(ক) কাব্যালংকার সূত্রবৃত্তিঃ (খ) বক্রোক্তির্জীবিতম্

P.T.O.

- ৫। ভারতের 'নাট্যশাস্ত্র'-এ কয়টি স্থায়ীভাবে কথা বলা হয়েছে?  
স্থায়ীভাবগুলির নাম লেখো।
- ৬। আচার্য ভোজ কয়টি ও কী কী রীতির কথা বলেছেন?
- ৭। কুস্তক রীতির কোন্ নতুন নামকরণ করেছিলেন? এই নাম তিনি  
কোন্ আলংকারিকের কাছ থেকে গ্রহণ করেছিলেন?
- ৮। অক্ষর কাকে বলে? অক্ষর কয় প্রকার ও কী কী?
- ৯। লয় কাকে বলে? মিশ্র কলাবৃত্ত ছন্দ কোন্ লয় আশ্রিত?
- ১০। মাত্রা কাকে বলে? দলবৃত্ত ছন্দে প্রতিটি অক্ষর কত মাত্রার?
- ১১। স্বাসাঘাত কাকে বলে? একটি উদাহরণ দাও।
- ১২। বৃত্তানুপ্রাস কাকে বলে? একটি উদাহরণ দাও।
- ১৩। একটি উদাহরণের সাহায্যে 'মধ্যযমক' অলংকার কাকে বলে  
বুঝিয়ে দাও।
- ১৪। 'লুপ্তোপমা' অলংকার কাকে বলে? 'লুপ্তোপমা' অলংকারের  
একটি উদাহরণ দাও।
- ১৫। 'এ ব্রহ্মাণ্ড ঝুলে প্রকাণ্ড রঙ্গীন মাকাল ফল' — এই কবিতাংশের  
উপমেয় এবং উপমান কোন্টি তা লেখো।

বিভাগ - খ

যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

৫×৪=২০

- ১৬। বৈয়াকরণ ও নৈয়ায়িকরা শব্দের কয়টি ও কী কী শক্তি বা বৃত্তির  
কথা বলেছেন? উদাহরণসহ শব্দ শক্তির পরিচয় দাও।

১৭। অবিবক্ষিত বাচ্য ধ্বনি কাকে বলে? অবিবক্ষিত বাচ্য ধ্বনির শ্রেণী উদাহরণসহ আলোচনা করো।

১৮। উদাহরণসহ ছেদ ও যতির পার্থক্য সংক্ষেপে লেখো।

১৯। ছন্দোলিপি নির্মাণ করো।

সঙ্কিলগ্ন ফিরেছে সগৌরবে,

অধরা আবার ডাকে সুধা সংকেতে;

মদ মুকুলিত তারই দেহ সৌরভে

অনামা কুসুম অজানায় ওঠে মেতে।

২০। উদাহরণসহ সমাসোক্তি ও রূপক অলংকারের তুলনামূলক আলোচনা করো।

২১। যথার্থ ব্যাখ্যাসহ অলংকার নির্ণয় করো।

(ক) “গন্ধটুকু সন্ধ্যাবায়ে রেখার মত রাখি।”

(খ) “লুটায় মেখলাখানি ত্যজি কটিদেশ মৌন অপমানে।”

বিভাগ - গ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।  $10 \times 2 = 20$

২২। ধ্বনি কাকে বলে? উদাহরণসহ ধ্বনির প্রকারভেদ আলোচনা করো।

২৩। বিভাব-অনুভাব-ব্যভিচারীভাবের সংযোগে কিভাবে রস নিষ্পত্তি ঘটে তা উদাহরণসহ সংক্ষেপে বিবৃত করো।

P.T.O.

- ২৪। মাত্রাবৃত্ত বা কলাবৃত্ত ছন্দ কাকে বলে? এই ছন্দের বৈশিষ্ট্যগুলি উদাহরণসহ আলোচনা করো।
- ২৫। উপমা অলংকারের শ্রেণিকরণ করে সংজ্ঞা ও উদাহরণসহ প্রত্যেকটি বিভাগের পরিচয় দাও।
-